

강 의 계 획 서

[지원분야: 자격과정]

강좌명	사군자와 문인화 (초급)		강사명	전건형
강의가능요일	금요일		강의시간	9 : 30 ~ 12: 30
강 의 소 개				
목표	사군자인 매, 난, 국, 죽을 통하여 옛 문인들의 전통과 예술성을 깨우치며 고법을 계승하되 현대적 감각으로 사군자와 문인화 표현하기			
교재명	개자원화전을 근거로 하되 교재를 구입하지는 않음			
실습재료비	* 재료비 총액(16주) : 19,000 원			
	* 재료비 상세 내역 : 꽃종이1000, 캘리페이퍼1000, 텀블러5000 부채3000, 화선지2000 , 양초5000, 두방지2000			
	* 개인 준비 사항 : 붓, 물감, 파레트, 물통			
수강대상	성인남녀	필요기자재	모포	
기간별	강 의 내 용			비 고
1주차	들국화	들국화 기초 꽃, 잎 (꽃종이)		
2주차		들국화 작품 (캘리페이퍼)		
3주차		들국화 작품 (캘리페이퍼)		
4주차		들국화 텀블러 작품		
5주차	연꽃	연잎, 연꽃 기초 (꽃종이)		
6주차		연꽃 작품 (캘리페이퍼)		
7주차		연꽃 작품 (캘리페이퍼)		
8주차		연꽃 접선 부채 작품		
9주차	나팔꽃	나팔꽃 꽃, 잎 (꽃종이)		
10주차		나팔꽃 작품 (캘리페이퍼)		
11주차		나팔꽃 작품 양초 작품		
12주차		나팔꽃 작품 양초 작품		
13주차	장미	장미 기초 꽃, 잎 (꽃종이)		
14주차		장미 작품 (캘리페이퍼)		
15주차		장미 작품 (캘리페이퍼)		
16주차		장미 두방지 작품		

강 의 계 획 서

[지원분야: 자격과정]

강좌명		사군자와 문인화 (중급)		강사명		전건형	
강의가능요일		금요일		강의시간		9 : 30 ~ 12: 30	
강 의 소 개							
목표		사군자인 매, 난, 국, 죽을 통하여 옛 문인들의 전통과 예술성을 깨우치며 고법을 계승하되 현대적 감각으로 사군자와 문인화 표현하기					
교재명		개자원화전을 근거로 하되 교재를 구입하지는 않음					
실습재료비		* 재료비 총액(16주) : 19,000 원					
		* 재료비 상세 내역 : 꽃종이1000, 캘리페이퍼1000, 텀블러5000 부채3000, 화선지2000 , 양초5000, 두방지2000					
		* 개인 준비 사항 : 붓, 물감, 파레트, 물통					
수강대상		성인남녀		필요기자재		모포	
기간별		강 의 내 용					비고
1주차		문인화의 의의, 집필법		사군자와 문인화의 의의 살펴보고 옛그림 알아보기 문방사우와 집필법			
2주차		난초: 일필기수 이필 봉안, 삼필 파봉안		난초선의 가장 기본인 일필기수, 이필 봉안(봉황새의 눈) 삼필 파봉안(봉황의 눈을 깨다) 그려보기			
		매화의 四貴,		매화꽃의 4가지 귀하게 여기는 것 알기 매화꽃 일필법 매화꽃의 기본인 원 연습하기			
		대나무잎 1-6필		댓잎 일필 片羽, 이필 八字 仁字, 삼필 介字, 사필 介字 飛燕 破分字			
		채색 들국화		색감을 넣어 들국화 작품 그리기			
3주차		난엽: 1-7필		單葉(꿇어진잎), 短葉(짧은잎)등 다양한 난초 잎의 생김새를 알면서 순차적으로 잎 표현하기			
		매화꽃: 미개, 꽃술,		꽃이 피지 않은 미개의 꽃, 꽃술 1-3필			
		죽간, 잔가지		죽간을 하부, 중부, 상부와의 차이점 마디표현: 八, 乙, 心 잔가지: 사슴뿔 모양			
		채색 실국화		색감을 넣은 실국화와 가을의 열매 주실 그리기			
4주차		난엽: 1- 11필		절엽(꺾어진잎)을 한 잎에 두 번 표현하기 손끝에서 붓으로 강,약 느끼며 그리기			
		매화꽃: 반개, 꽃받침		꽃이 반쯤 핀 반개꽃, 꽃술, 꽃받침꽃잎1-4필			
		대나무 작품		죽간, 잔가지, 댓잎, 마디 손으로 작품완성			
		연 꽃		다양한 구도의 연꽃 표현			

기간별	강 의 내 용		비 고
5주차	난옆: 1- 15필	한축의 난초 완성하기	
	매화 만개꽃, 꽃 술	꽃이 활짝핀 만개꽃 꽃잎1-5필, 꽃술	
	대나무 작품	한화면에品茶 모양으로 죽간, 잔가지, 댓잎 작품	
	수련, 새우	수련과 새우를 한 화면에 어우러지게 표현	
6주차	난꽃: 1-5필	한송이의 난꽃을 담묵을 내어 그리기	
	매화 잔가지	매화의 잔가지 표현인品茶,叉,亞,爻, 잔가지를叉자와 같은 모양으로 하고, 매화꽃을 미개, 반개, 만개의 순 으로 그리기	
	종으로 향한 작품	종으로 향한 대나무 작품	
	비파 열매	비파열매 기초와 함께 비파 작품	
7주차	난꽃대, 난잎, 꽃 술	난 꽃대에 꽃이 순차적으로 자라는 것 그리기 (난꽃: 미개, 반개, 만개)	
	줄기, 가지, 꽃	매화 줄기에 가지, 꽃 그리기 순으로 그림 그리기	
	종으로 향한 작품	종으로 향한 대나무 작품	
	비파	비파열매 기초와 함께 비파 작품	
8주차	한축의 난	한축의 난과 꽃을 한 화면에 그리기	
	종으로 향한 매화	종으로 향한 매화 작품 그리기	
	횡으로 향한 작품	횡으로 향한 대나무 작품	
	나팔꽃	나팔꽃 기초와 함께 작품 완성	
9주차	종으로 향한 난	한축의 난을 종으로 행하게 그리기	
	횡으로 향한 매화	횡으로 향한 매화 작품 그리기	
	횡으로 향한 작품	횡으로 향한 대나무 작품	
	수선화	봄의 꽃 수선화 그리기	
10주차	횡으로 향한 난	한축의 난을 횡으로 향하게 그리기	
	채색 매화	채색의 매화꽃, 잔가지	
	풍죽	바람에 날리는 대나무 작품	
	등나무	등나무의 특징을 이해하고 등나무 꽃 표현하기	
11주차	종으로 향한 난	한축의 난을 뿌리가 화면의 밖에서 나오게 그리기	
	채색매화	수묵의 매화가지에 채색의 매화꽃 그리기	
	신죽	새로 자라나는 댓잎을 주제로 대나무 작품	
	포도	포도기초와 함께 포도 작품	
12주차	수련, 새우기초	여름꽃인 수련과 장생의 상징인 새우 기초	
	연꽃 기초	연꽃과 연꽃잎의 기초	
	바위	바위를 담묵으로 표현하기	
	괴석	괴석을 부벽준법으로 표현하고 더불어 먹의 농담알기	
13주차	수련, 새우	여름꽃인 수련과 장생의 상징인 새우 작품	
	연꽃	연꽃작품 그리기	
	석죽	바위와 대나무를 어우러지게 표현	
	소나무	소나무 잎 표현을 알아보고 고목의 소나무 그리기	
14주차	부채, 양초 작품	한 학기 동안 배운 화제를 주제로 부채작품, 양초작품	
15주차	부채, 양초 작품	한 학기 동안 배운 화제를 주제로 부채작품, 양초작품	
16주차	부채, 양초 작품	한 학기 동안 배운 화제를 주제로 부채작품, 양초작품	